



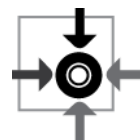
מסכת תענית

ידע קודם



הכרת האירוע המובא במשנה, מסכת תענית, פרק ג, משנה ח, והרקע שקדם למעשה חוני המעגל.

יעדי המשימה



1. **התמצאות במבנה של טקסט הלכתי** – במשנה, מסכת תענית, פרק ג משנה ח;
2. **הבנה ופרשנות** – הבנת הסיפור ורצף האירועים במשנה;
3. **הבנה ופרשנות** – הבנת הנסיבות שבהן רשאי כל אדם לנסות ולשנות את המציאות באמצעות תפילה;
4. **ערכים ורלוונטיות** – כתיבת סיפור על מקרה המדגים את רעיון התפילה בציבור;
5. **מיומנות כללית** – הבעה בעל-פה והבעה בכתב – דיון בנושא 'כוחה ומקומה של התפילה בשינוי המציאות' וכתיבת סיפור בנושא הזה.

התנאים לביצוע המשימה



1. עבודה אישית ועבודה קבוצתית;
2. שני שיעורים בכיתה ועבודה בבית לפי הצורך.

החומרים לביצוע המשימה



1. המשימה לתלמיד 'מסכת תענית', שבה אמצעי העזר האלה:
 - דף איורים לגזירה;
 - דף לסידור האיורים ברצף;
 - דף שבו ייכתב סיכום הדיון בשאלה 'כוחה ומקומה של התפילה בשינוי המציאות';
 - דף שבו ייכתב הסיפור.
2. המשנה, מסכת תענית, פרק ג משנה ח.

התוצר המצופה מהתלמיד



1. סידור איורים ברצף וכתיבת הסבר לאיורים;
2. סיכום הדיון הקבוצתי;
3. סיפור מקרה על אירוע שבו היה ניסיון לשנות מציאות על ידי תפילה.



'על כל צרה שלא תבוא על הצבור מתריעין עליה חוץ מרוב גשמים' (מסכת תענית, פרק ג, משנה ח)

בחומש, ויקרא פרק כ"ו, ד הבטיח הקב"ה: "וְנָתַתִּי גֶשְׁמִיכֶם בְּעֵתָם".

מה משמעות הברכה גשמים בעתם?

בגמרא, מסכת תענית, דף כ"ב, עמוד ב מובא ההסבר לכך:

כאשר יוריד הקב"ה גשמים על הארץ – לא יהיו הגשמים בכמות גדולה מדי והאדמה לא תהא 'שיכורה', כלומר לא תהיה שתויה ורוויה מדי. הקב"ה גם לא ימטיר גשמים בכמות מועטה מדי והאדמה לא תהא 'צמאה', כלומר לא יבשה מדי, אלא הגשמים ירדו בכמות 'בינונית' – לא רבים מדי ולא מועטים מדי, במידה ובכמות הטובות לאדם, לחי ולצומח.

יעילותם של 'גשמים בעתם' באה לידי ביטוי בכך שהם יורדים במקום המתאים, בזמן המתאים ובאופן שהם מרוויים את האדמה ומסייעים לאדם להשקות את השדות ולמלא את מאגרי המים שלו. כאשר הגשמים באים בעתם – האוויר נעשה זך וטוב. הגשמים משפיעים לטובה על בריאותם של האנשים, על היבול הגדל בשדות וצומח לברכה ועל עץ השדה הנותן פרוי בשפע.

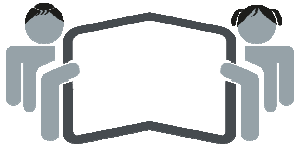
עודף גשמים עלול לגרום נזקים למבנים, לתשתיות, לחקלאות ולבעלי חיים.

במסכת תענית, פרק ג, משנה ח מסופר על מקרה שהיה: עד המחצית השנייה של חודש אדר לא ירדו גשמים. בציבור כבר התחילו לעסוק בהכנות לחג הפסח – כבר הוציאו את תנורי הבוץ כדי לצלות בהם את קורבן הפסח, ועדיין לא ירדו גשמים. אנשים פנו לחוני המעגל שיתפלל בעבורם לגשם. חוני בתפילתו ביקש מה' גשמי ברכה, לא גשמים קלים ואף לא גשמי זעף. נענה הקב"ה לתפילתו והוריד גשמי ברכה שירדו ימים רבים וגרמו הצפות. העם התלונן על ריבוי הגשמים וביקשו מחוני להתפלל להפסקת הגשמים.

כדאי להפנות את תשומת לב התלמידים לפירוש השני של הכינוי 'המעגל' שבו כונה חוני. הכינוי מבטא את העיסוק של חוני כמתקן גגות בעזרת מעגלה (כלי אבן עגול להידוק רצפות עפר או להידוק כיסוי גגות – משנה מכות ב, א). ואז הפנייה לחוני מקבלת משמעות נוספת: 'גם אתה צריך את הגשם, אולי יותר מאתנו כי אם אין גשם לא תהיה לך עבודה בתיקון הגגות'. כמו כן חשוב להבהיר לתלמידים את עניין 'תנורי הפסחים' – ממה היו עשויים, היכן נשמרו בימי החורף ומדוע, למה התכוון חוני המעגל כאשר הורה לעם: 'צאו והכניסו תנורי פסחים בשביל שלא ימוקו וכד'.

הסיפור על חוני המעגל מעלה את השאלה אם מותר להתפלל ולהתענות כדי לעצור את ריבוי הגשמים. הסיפור פותח צוהר לשאלות רחבות יותר: באילו מקרים מותר להתפלל על רוב הטובה שמרעיף עלינו הקב"ה? מתי רשאים אנו להתפלל לה' ולבקש ממנו לשנות את הגזרה שגזר? מתי רשאים אנו להתפלל לה' ולבקש ממנו לשנות את המציאות? חשוב להדגיש עוד כי האירוע המופיע במשנה מזמן דיון עם התלמידים גם על חשיבות התפילה בציבור ועל הכוח שלה. האם הזכות להתפלל בציבור שמורה לכל מצב ולכל מטרה או שרק למצבים מיוחדים? מי ומתי רשאים להכריז על תפילה בציבור? איך מרגישים כאשר התפילה אינה נענית? חשוב לציין עוד כי ייתכן שנתפלל והקב"ה יחליט לא להישמע לתפילותינו, כדוגמת אב שלפעמים אומר לבנו: "לא"...

כהקדמה לביצוע המשימה מומלץ לספר לתלמידים על מקרים שבהם הייתה תפילה בציבור, למשל בעת בצורת, ולהראות להם כתבות או סרטונים רלוונטיים.



שלב 1 – המשנה באיורים

יעדי שלב 1



1. התמצאות במבנה של טקסט הלכתי – במשנה, מסכת תענית, פרק ג משנה ח ;
2. הבנה ופרשנות – הבנת הסיפור ורצף האירועים במשנה.

התנאים לביצוע שלב 1



עבודה אישית בבית או בכיתה

החומרים לשלב 1



1. המשנה, מסכת תענית, פרק ג משנה ח ;
2. דף איורים לגזירה ;
3. דף לסידור האיורים ברצף.

הנחיות להעברת שלב 1



1. התלמידים יקבלו שבעה איורים המתארים אירועים מתוך המשנה (עמוד 3 במשימה לתלמיד), וידביקו אותם לפי סדר ההתרחשות שלהם במשנה (עמ' 5–6 במשימה לתלמיד). יש לעודד את התלמידים לחזור ולקרוא את הסיפור במשנה כדי לדעת מה סדר האירועים.
2. לצד כל איור מופיעות שורות ריקות שבהן יתבקשו התלמידים לכתוב בלשונם תיאור קצר של ההתרחשות. התלמידים יצטרכו לתאר את הדמויות, את המוצגים/החפצים באיור, את מזג האוויר באיור, את האווירה וכדומה. כמו כן יצטוו התלמידים את המשפט המתאים לכל דמות בלשון המשנה.
3. המורה יאסוף את דפי סידור האיורים ויחזיר אותם לתלמידים עם משוב, לפני המעבר לשלב הבא של המשימה.

הערות:

1. יש להסביר לתלמידים שאין לכתוב דבר בתוך הבעיות שעל האיורים. הבעיות רק מרמזות על הצורך בציטוט, ואת הציטוט עצמו יש לכתוב בשורות הריקות לצד האיור המודבק.
2. אפשר להציע לתלמידים לצבוע את האיורים בבית אם הם מעוניינים בכך.

התוצר של שלב 1

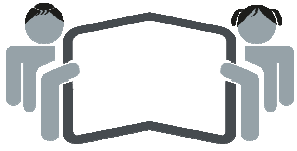


דף סידור האיורים שבו הודבקו האיורים והושלם הטקסט.

הערכת שלב 1



דף סידור האיורים יוערך לפי המחווון בסיום השלב.



שלב 2 – דיון קבוצתי

יעדי שלב 2



1. **הבנה ופרשנות** – הבנת הנסיבות שבהן רשאי כל אדם לנסות ולשנות את המציאות באמצעות תפילה;
2. **מיומנות כללית** – **הבעה בעל-פה** – דיון בנושא 'כוחה ומקומה של התפילה בשינוי המציאות'.

התנאים לביצוע שלב 2: עבודה בקבוצות של 4-6 תלמידים בכיתה



החומרים לשלב 2: דף לסיכום הדיון הקבוצתי



הנחיות להעברת שלב 2



1. יש להנחות את התלמידים במליאה כיצד לקיים את הדיון בקבוצות:
 - יש להסביר להם מהו תוכן הדיון: בחלקו הראשון ידונו התלמידים בסיפור על חוני המעגל ובחלקו השני בהשלכות שלו עלינו, לפי הסוגיות המפורטות בעמוד 7 במשימה לתלמיד.
 - יש להנחות את התלמידים כיצד לנהל דיון ראוי: מאפשרים לכל חברי הקבוצה להתבטא, מקשיבים לדבריהם ומגיבים בצורה מכבדת ומסודרת. מיומנות זו של ניהול שיח מופיעה כדרישה בתכנית הלימודים בחינוך הלשוני (הישג נדרש 1: האזנה ודיבור למטרות שונות, ציון דרך: השתתפות בשיחה ודיון). אפשר להיעזר במורה ללשון כדי להכין את התלמידים לדיון הקבוצתי.
 - יש להנחות את התלמידים כיצד לתעד את הנאמר בדיון כדי שיוכלו לסכם את הדיון.
2. בהנחיה כיצד לקיים את הדיון מומלץ להדגיש את המסרים האלה:
 - כיצד יש לדון ב'רוב טובה' במקרה שבו עוסקת המשימה? מחד גיסא עדיין הטוב הוא טוב, ולכאורה הבקשה לעצירת הגשמים יכולה להתפרש ככפיות טובה, אך מאידך גיסא, רוב טוב מפסיק להיות טוב. הגשם איננו ההפך מבצורת, אלא נמצא במרכזו של הציר, בין בצורת ובין מבול כנקודות קיצון. הטוב הראוי הוא הטוב המאוזן, המדויק ובעיקר זה המותאם למקבל הטוב וליכולותיו. לכן מציאות של רוב טוב הופכת את הטוב על פניו לכדי מציאות שלילית.
 - כך יש להבין אף את דבריו של הרמב"ם: 'הרי שרבו עליהן גשמים עד שיצרו להן אלו מתפללין עליהן, שאין לך צרה יתירה מזו שהבתים נופלין ונמצאו בתיהן קבריהן, ובארץ ישראל אין מתפללין על רוב הגשמים מפני שהיא ארץ הרים, ובתיהם בנויים באבנים, ורוב הגשמים טובה ואין מתעניין להעביר הטובה' (משנה תורה, הלכות תענית ב, טו).
 - בהלכה זו הרמב"ם הסביר מדוע רוב גשמים אינם פוגעים ביושבי ארץ ישראל: הארץ שוכנת בהרים, ולכן הגשם איננו מאיים עליה (לעומת בבל לדוגמה), וגם הבתים בארץ נבנו מאבנים ולא קרסו בקלות. אך אם קיימת סכנה חלילה ליושבי הארץ, לחייהם, לבתיהם ולשדותיהם, הרי שנפסקה הלכה שיש להתפלל לעצירת הגשמים המרובים. הרב יוסף קארו, מחבר שולחן ערוך, כתב את דבריו של הרמב"ם, אך הוסיף ודייק: 'ועכשיו בצפת מצויים מפולת בתים מפני הגשמים, ומתפללים עליהם' (שולחן ערוך, אורח חיים, סימן תקעו, יא).
 - יש להודות על מעשי ה' ולקבל את מעשי ה' כפי שהם בלי לערער עליהם.
3. כל קבוצה תכתוב את המסקנות שלה מהדיון בכיתה בדף לסיכום הדיון הקבוצתי בעמוד 8 במשימה לתלמיד, ותגיש אותו למורה להערכה.
4. יש לעבור בין הקבוצות, ובמקרה הצורך לעזור לתלמידים בניהול הדיון. יש לתעד את השתתפות התלמידים בדיון לצורך הערכת המיומנות הזאת.

התוצר של שלב 2

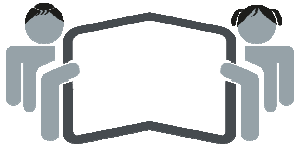


הדיון הקבוצתי וסיכומו

הערכת שלב 2

הערכת הדיון וסיכום הדיון לפי המחווך בסיום השלב.





שלב 3 – כוחה של תפילה

יעדי שלב 3



1. **הבנה ופרשנות** – הבנת הנסיבות שבהן רשאי כל אדם לנסות ולשנות את המציאות באמצעות תפילה;
2. **ערכים ורלוונטיות** – כתיבת סיפור על מקרה המדגים את רעיון התפילה בציבור;
3. **מיומנות כללית** – **הבעה בכתב** – כתיבת סיפור בנושא 'כוחה ומקומה של התפילה בשינוי המציאות לטובה'.

התנאים לביצוע שלב 3



עבודה אישית בבית

החומרים לשלב 3



1. ההנחיות לכתיבת הסיפור;
2. דף לכתיבת הסיפור.

הנחיות להעברת שלב 3



1. יש להנחות את התלמידים לכתוב סיפור רלוונטי לימינו המביע את הרעיון המרכזי בסיפורו של חוני המעגל: 'כוחה של תפילה לשנות מציאות לטובה'. הסיפורים יכולים להיות מסוגים שונים וממקורות שונים, לדוגמה:
 - עדות של תלמיד על השתתפותו בעצרת תפילה;
 - ראיון שבו תלמיד יראיין אדם שהשתתף בעצרת תפילה;
 - סיפור על תפילה להבראתו של חולה – תפילה ציבורית, או תפילה משפחתית או תפילה אישית;
 - חלוקה של פרקי ספר תהילים לתפילה בקבוצה לשינוי רוע גָּזָה.
2. יש להנחות את התלמידים להסביר את הקשר בין הסיפור שלהם ובין המשנה.
3. המיומנות של כתיבת סיפור נדרשת לפי תכנית הלימודים בחינוך לשוני (הישג נדרש 2: כתיבת טקסטים למטרות שונות ולנמענים שונים, ציון דרך: כתיבת סיפור ובו השתלשלות אירועים ומספר דמויות). ניתן להיעזר במורה ללשון כדי להכין את התלמידים לחלק זה של המשימה.
4. כל תלמיד יכתוב את הסיפור שלו בעמוד 11 במשימה לתלמיד ויגיש אותו למורה להערכה.

התוצר של שלב 3



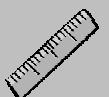
סיפור בנושא כוחה של תפילה לשנות מציאות לטובה

הערכת שלב 3

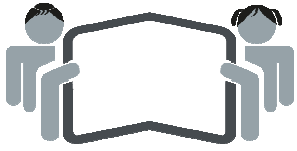


ההערכה תתבצע לפי המחווון לאחר סיום המשימה.

סיכום הערכת המשימה תענית

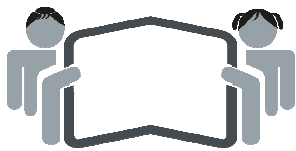


1. הערכת סידור האירורים לפי רצף האירועים במשנה, תיאור האירועים וציטוט הדמויות (שלב 1);
2. הערכת סיכום הדיון הקבוצתי (שלב 2);
3. הערכת הסיפורים בנושא כוחה של תפילה לשנות מציאות לטובה (בסיום המשימה);
4. הערכה של ההבעה בעל-פה בניהול השיח ושל ההבעה בכתב בסיפורים (אופציונלי, בסיום המשימה).

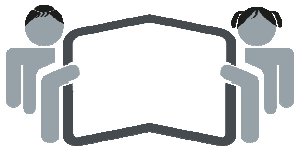


הצעות להרחבת המשימה

- לסיכום המשימה אפשר להציע לתלמידים לשתף את הכיתה בסיפורים שלהם או להכין לוח כיתתי שבו יתלו את סיפורי התלמידים. כך הכיתה תיחשף לפסיפס של סיפורים – אישיים, משפחתיים ולאומיים.
- המחזות הסיפורים של התלמידים או המחזה של הסיפור 'חוני המעגל'.

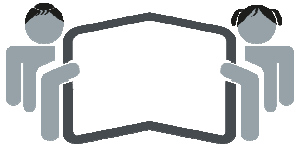


בתחילת הדרך 2-1	קרוב להשגת היעד 4-3	השגת היעד 6-5	רמות ביצוע	
			מטלה	קריטריון
התלמיד סידר את האיורים, אבל יש יותר משתי טעויות ברצף.	התלמיד סידר את האיורים, אבל יש טעות אחת או שתי טעויות ברצף.	התלמיד סידר את כל האיורים לפי הרצף במשנה.	סידור האיורים לפי הרצף במשנה (שלב 1)	התמצאות במבנה של טקסט הלכתי
התלמיד הציג מידע דל או שגוי על רוב האיורים.	התלמיד תיאר בצורה מלאה ומדויקת 4-5 איורים.	התלמיד תיאר בצורה מלאה ומדויקת 6-7 איורים.	תיאור האיורים במשנה (שלב 1)	הבנה ופרשנות: הבנת הסיפור ורצף האיורים במשנה
התלמיד תיאר בצורה מלאה ומדויקת 1-3 איורים.	התלמיד תיאר בצורה מלאה ומדויקת 4-5 איורים.	התלמיד ציטט בצורה מלאה ומדויקת 6-7 דמויות.	ציטוט דברי הדמויות באירועים מתוך המשנה (שלב 1)	
התלמיד סיכם סוגיה אחת מבין הסוגיות האלה: • הביקורת של ר' המעגל על חוני המעגל. • הסיבה לביקורת של ר' המעגל על מעשיו של חוני המעגל. • הסיבה לניסיון של חוני המעגל לשנות את הגזרה שגזר ה' על בני אותו הדור.	התלמיד סיכם שתיים מהסוגיות האלה: • הביקורת של ר' שמעון בן שטח על חוני המעגל. • הסיבה לביקורת של ר' שמעון בן שטח על מעשיו של חוני המעגל. • הסיבה לניסיון של חוני המעגל לשנות את הגזרה שגזר ה' על בני אותו הדור.	התלמיד סיכם את הסוגיות האלה: • הביקורת של ר' שמעון בן שטח על חוני המעגל. • הסיבה לביקורת של ר' שמעון בן שטח על מעשיו של חוני המעגל. • הסיבה לניסיון של חוני המעגל לשנות את הגזרה שגזר ה' על בני אותו הדור.	סיכום דיון בנושא 'כוחה של תפילה לשנות מציאות לטובה' (שלב 2) סוגיות בסיפור חוני המעגל:	הבנה ופרשנות: הבנת הנסיבות שבהן רשאי כל אדם לנסות לשנות את המציאות באמצעות תפילה
התלמיד סיכם סוגיה אחת מבין הסוגיות האלה: • הנסיבות שבהן יש לאדם אפשרות להתפלל לה' ולבקש ממנו לשנות את מה שגזר. • האם האפשרות לתפילה לה' לשינוי מציאות שמורה רק לגדול בישראל או לכל אדם? • האופן שבו מותר ליהודי לבקש מה' לבטל גזרה שגזר. הדברים מעידים על הבנה דלה או על חוסר הבנה של הסוגיות.	התלמיד סיכם שתיים מהסוגיות האלה: • הנסיבות שבהן יש לאדם אפשרות להתפלל לה' ולבקש ממנו לשנות את מה שגזר. • האם האפשרות לתפילה לה' לשינוי מציאות שמורה רק לגדול בישראל או לכל אדם? • האופן שבו מותר ליהודי לבקש מה' לבטל גזרה שגזר. הדברים מעידים על הבנה חלקית של הסוגיות.	התלמיד סיכם את הסוגיות האלה: • הנסיבות שבהן יש לאדם אפשרות להתפלל לה' ולבקש ממנו לשנות את מה שגזר. • האם האפשרות לתפילה לה' לשינוי מציאות שמורה רק לגדול בישראל או לכל אדם? • האופן שבו מותר ליהודי לבקש מה' לבטל גזרה שגזר. הדברים מעידים על הבנה מלאה של הסוגיות.	סוגיות בסיפור חוני המעגל הרלוונטיות לימינו:	



מחווין (המשך)

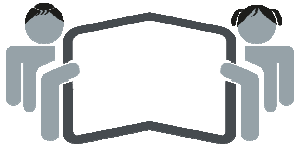
בתחילת הדרך 2-1	קרוב להשגת היעד 4-3	השגת היעד 6-5	רמות ביצוע	
			מטלה	קריטריון
<p>התלמיד כתב סיפור שאינו רלוונטי למשנה.</p> <p>התלמיד לא הצליח לקשר בין הסיפור שלו למשנה.</p> <p>התלמיד עסק במעט מהסוגיות האלה: נסיבות התפילה, התחושות של המתפללים, תוצאות התפילה והמסקנות שלו מהאירוע.</p> <p>הדברים מעידים על הבנה דלה או על חוסר הבנה של הסוגיות.</p>	<p>התלמיד כתב סיפור רלוונטי במידה בינונית למשנה.</p> <p>התלמיד קישר במידה חלקית בין הסיפור שלו למשנה.</p> <p>התלמיד עסק בחלק מהסוגיות האלה: נסיבות התפילה, התחושות של המתפללים, תוצאות התפילה והמסקנות שלו מהאירוע.</p> <p>הדברים מעידים על הבנה חלקית של הסוגיות.</p>	<p>התלמיד כתב סיפור רלוונטי במידה רבה למשנה.</p> <p>התלמיד קישר באופן ברור ומנומק בין הסיפור שלו למשנה.</p> <p>התלמיד עסק בכל הסוגיות האלה או ברובן: נסיבות התפילה, התחושות של המתפללים, תוצאות התפילה והמסקנות שלו מהאירוע.</p> <p>הדברים מעידים על הבנה מלאה של הסוגיות.</p>	<p>כתיבת סיפור על הנושא 'כוחה של תפילה לשנות מציאות לטובה' (שלב 3)</p>	<p>ערכים ורלוונטיות: כתיבת סיפור המדגים את רעיון התפילה בציבור</p>
<p>התלמיד השתתף בדיון במידה מעטה או שלא השתתף בו כלל.</p> <p>התלמיד לא התעניין כלל ולא גילה מעורבות בדברי חבריו.</p> <p>התלמיד לא התייחס כלל לדברי חבריו או שהתייחס אליהם באופן לא מכבד.</p>	<p>התלמיד השתתף בדיון במידה בינונית.</p> <p>התלמיד התעניין/גילה מעורבות בדברי חבריו במידה בינונית ושאל שאלות רלוונטיות.</p> <p>התלמיד הקשיב לדברי חבריו והתייחס אליהם במידה בינונית.</p>	<p>התלמיד השתתף בדיון באופן פעיל.</p> <p>התלמיד התעניין/גילה מעורבות בדברי חבריו במידה רבה ושאל שאלות רלוונטיות.</p> <p>התלמיד הקשיב לדברי חבריו ונתן משוב מקדם ומכבד במידה רבה.</p>	<p>השתתפות התלמידים בדיון (שלב 2)</p>	<p>מיומנות כללית: הבעה בעל-פה – ניהול שיח (אופציונלי)</p>
<p>הסיפור היה דל ולא מובן.</p> <p>הסיפור הוצג בצורה מרושלת.</p>	<p>הסיפור נוסח במעורפל.</p> <p>הסיפור הוצג בצורה אסתטית.</p>	<p>הסיפור נוסח בבהירות.</p> <p>הסיפור הוצג בצורה אסתטית ומוקפדת.</p>	<p>כתיבת הסיפור (שלב 3)</p>	<p>מיומנות כללית: הבעה בכתב (אופציונלי)</p>



תוצרי תלמידים לדוגמה

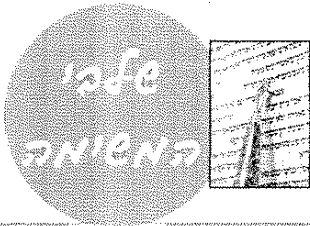
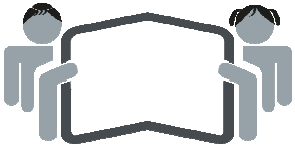
<p>תיאור ההתרחשות:</p> <p>בני העם סנו לו חוזי וקראו</p> <p>דברי הדמות:</p> <p>חוני חוני העם והקדוש כי מרינו עקב פשרת אונן יצא</p>	
<p>תיאור ההתרחשות:</p> <p>בנפשים מרובים זגלטהו ואנו מונק</p> <p>דברי הדמות:</p> <p>אל משה אל כי קצת צבר א ימים בלעל אג מער העיר</p>	
<p>תיאור ההתרחשות:</p> <p>הכיכר ה מר גלסתי אשים רבים ואנו יצאנו איתנו</p> <p>דברי הדמות:</p> <p>כ ה בעק והקדים עקשה יש א סוף יוצי</p>	
<p>תיאור ההתרחשות:</p> <p>אמר שא יורד יש ערבולו החור חוני סוף העיר כלא גברתו ואמר</p> <p>דברי הדמות:</p> <p>כי איל לא יצא והתע כיב אן עתק סב ארזים</p>	

<p>תיאור ההתרחשות:</p> <p>אמר לארכי ארכי שחוני ואמר יורה אסתי ק"א אונג סמיו</p> <p>דברי הדמות:</p> <p>אני סבין א יוצא והתע כס א יעמק אקד ארזים יש במוס</p>	
<p>תיאור ההתרחשות:</p> <p>אמר א למר אס יורד יש צאמטוג צולס סמיו</p> <p>דברי הדמות:</p> <p>אן אשם בלעל והתע אן אשם בלעל והתע</p>	
<p>תיאור ההתרחשות:</p> <p>אמר א למר אס יורד יש צאמטוג צולס סמיו</p> <p>דברי הדמות:</p> <p>אן אשם בלעל והתע אן אשם בלעל והתע</p>	



הסיפור על כוחה של תפילה

לפני שאספר את הסיפור אני רוצה להגיד לכם שגילגל האם יש סוף ומה הסיפור
 היה חלק שלן מנייה, זמנאות געפילע לוקח זמן להקבל. אמר בניכיה זגאלן מלן זיכרם
 אין רוצה זמסר זמסר מלן זיכרם - סימוע זמסר מלן זיכרם זמסר מלן זיכרם
 ממורג במורג זיכרם זמסר מלן זיכרם זמסר מלן זיכרם זמסר מלן זיכרם
 זמסר מלן זיכרם זמסר מלן זיכרם זמסר מלן זיכרם זמסר מלן זיכרם
 זמסר מלן זיכרם זמסר מלן זיכרם זמסר מלן זיכרם זמסר מלן זיכרם
 זמסר מלן זיכרם זמסר מלן זיכרם זמסר מלן זיכרם זמסר מלן זיכרם
 זמסר מלן זיכרם זמסר מלן זיכרם זמסר מלן זיכרם זמסר מלן זיכרם



סיכום הדיון הקבוצתי

* רב שמעון בן שטאד בקר את חווינו על גל שבו אנחנו ארז
ויביר ונרמזים כמו בן-היום

* רב שמעון בן שטאד בקר את חווינו כי פועל ללאה במזכרה לר
ויביר או מקדמות

* חווינו הפסל ניסב למוג את הפורה כי האלים הפולני
על הפורה ופה מסתו לא יבאו אלמ

* לאדם יש אפשרות לקבל מה הקוץ והפסל ליו בל
למנ

* באפשרות לקבל מה הפסל לקבל שנית לאדם
על כי אמה על אי כי יא ים בק ש ליות

* באוונים מתקיים אופי לקשמה זכא לזרה
כסל לזכא במסג, זכא לזכא לקש לקש ולפנתוני